

თათია სხირტლაძე

მხატვარი თამარ (თათია) სხირტლაძე დაიბადა 1976 წელს თბილისში.

ამჟამად ცხოვრობს და მუშაობს ვენაში.

ასწავლის ვიდეო ხელოვნებას ვენის გამოყენებითი ხელოვნების უნივერსიტეტში და SuK - bureau for cultural implication-ის თანადამფუძნებელია.

თათია სხირტლაძე მუშაობს სხვადასხვა მედიაში.

მისი ნამუშევრები ხშირ შემთხვევაში მოცემულობიდან გამომდინარე იღებენ ფორმას [site specific], წლების განმავლობაში ვითარდებიან და ფორმას იცვლიან.

საკონტაქტო ინფორმაცია /

tatias@gmx.de

+43 6766422620

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100010790284682>

განათლება

-
- 1993 - 1999 ხელოვნება და პედაგოგიკა, ი. გოგებაშვილის სახელობის სახელმწიფო პედაგოგიკური კოლეჯი, თბილისი, საქართველო
- 1999 - 2004 ხელოვნება და პედაგოგიკა, ვენის გამოყენებითი ხელოვნების უნივერსიტეტი, ავსტრია
- 2006 - 2008 ხელოვნების მაგისტრი, DAI-Dutch Art Institute, ენშედე, ნიდერლანდების სამეფო

შერჩეული გამოფენები/პროექტები

-
- 2019 **Translocal Scores + Translocal Archives**, New Mappings of Europe - პროექტი, საპროექტო სივრცე გუმპენდორფერშტრასე და VBKÖ, ვენა, ავსტრია
- 2018 **Descriptions - ქართული ვიდეო არტის არქივი**, Atelierfrankfurt, ფრანკფურტი, გერმანია
- 2017 **Freedom (not) yet again**, განუხორციელებელი ნამუშევრის ესკიზის ინსტალაცია, ZUBART, ერვანი, სომხეთი
ილუზიონი - ფილმზე, როგორც უკვდავ მედიაზე, ვიდეო ინსტალაცია, Whitedwarf Projects, ვენა, ავსტრია
ძაღლი ყეფს, ქარავანი მიდის, ობიექტი/ვიდეო, თანამედროვე ხელოვნების გალერეა, ქარვასლა, თბილისი
Pop-Up Chess Palace, 4 არხიანი ვიდეო ინსტალაცია, ZK/U - Zentrum für Kunst und Urbanistik, ბერლინი, გერმანია
შოვი - მეხსიერება, აუდიო-ვიდეო ინსტალაცია დიმა დადიანთან ერთად, ონის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი
- 2016 **ცხრაწყარო - ერთი ექსპონატის აუდიო-ვიდეო ინსტალაცია** დიმა დადიანთან ერთად, ონის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი
- 2015/16 **ქალის ხელოვნება - გაცვლითი გამოფენა**, VBKÖ, ვენა, ავსტრია
- 2014 **თხრობა, როგორც სახელოვნებო პრაქტიკა**, T.I.C.A. AIR-LAB, ტირანა, ალბანეთი

- 2013 **გამოსახულება ფანტომი**, პერფორმანსი და პროექტი საჯარო სივრცეში, ვენა, თბილისი
- 2013 **მარცხის შესახებ**, Raum für Kunst, ზალცბურგი, ავსტრია
- 2012 **PANik8** - პერფორმანსი, როგორც პოსტ-კოლონიალური სტრატეგია, VBKÖ - ავსტრიის ხელოვანი ქალების გაერთიანების გალერეა, ვენა
- 2012 **ბოქსი**, ინსტალაცია საჯარო სივრცეში, ვარშავა, პოლონეთი
- 2011 **Living Rooms**, ინსტალაცია ვენის სოციალურ საცხოვრებელ კომპლექს Reumann-Hof-ში
- 2010 **ჩვენ ვცხოვრობთ**, ქვემო ავსტრიის სახელოვნებო სივრცე, ვენა
- 2010 **The Queering Translation**, ინტერვენცია ზარუბიანის ბაღებში, ლილია ნაჩატრიანთან ერთად, ერევანი, სომხეთი
- 2010 **Turm Stimme Reh**, Jesuitenfoyer, ვენა
- 2009 **ნატურმორტი-პუბლიკაცია**, როგორც პერფორმანსი, Casco/უტრეხტი, Depot/ვენა
- 2008 **GAMES - თამაშის ხელოვნებასა და პოლიტიკაზე**, ვენის Kunsthalle-ის საპროექტო სივრცე
- 2008 **Armenia Dreaming** - პოსტსაბჭოთა ურბანულ წარმოდგენებზე, ხელოვნების სკოლა, ერევანი, სომხეთი
- 2007 **ჰანგები ერთი შენობისათვის**, Art Caucasus - ერთი გაჩერება, პროექტი საჯარო სივრცეში (ინგებორგ შტრობლთან ერთად), თბილისი
- 2007 **GOAL**, Here as the center of the World პროექტი, პროექტი საჯარო სივრცეში, ელ-დეამის ქუჩა, ხარტუმი, სუდანი

სტიპენდიები/პრიზები/რეზიდენციები

-
- .TICA - თანამედროვე ხელოვნების ცენტრი ტირანა, შემოდგომის რეზიდენცია 2014
- . პილოტპროექტი / გროპიუსშტადთი, ბერლინი, 2008
- . ავსტრიის განათლებისა და კულტურის სამინისტროს დახელოვნების სტიპენდია, 2006-2008
- . ნომინაცია შინდლერის სახელობის სტიპენდიაზე ლოს-ანჯელესში, MAK - ვენის გამოყენებითი ხელოვნების მუზეუმი, 2004

გამოცემები

-
- . თათია სხირტლაძე, ფოტონამუშევარი იცი, *ეს სიზმარია*, წიგნში QUEERED: WHAT'S TO BE DONE WITH xCENTRIC ART, რედაქტორები ლუსინე ტალალიანი, არპი ადამიანი, შუმან ავადიანი, ერევანი, 2011
- . თათია სხირტლაძე, ვიზუალური კონცეფცია წიგნისთვის - *ახლო ხედვა: ფრაგმენტული პერსპექტივა*, გამომცემელი KulturKontakt ავსტრია, 2010
- . თათია სხირტლაძე, *ნატურმორტი-ავტობიოგრაფიული გამოფენა*, თანამედროვე ხელოვნების ონლაინ ჟურნალი NOWISWERE, გამოცემა 6, 2010
- . თათია სხირტლაძე & Dutch Art Institute, რედაქტორები, *NATURE MORTE*, 2009
- . თათია სხირტლაძე, თანამედროვე ხელოვნების არქივისთვის, ჟურნალი ანაბეჭდი, 2008